

فوازير

ـ ما هو الشىء الذى لايمكن ان تراه ، ولكنه امامك دائما ؟

الحل : المستقبل

عادل احمد

ـ ماهو الشىء الذى له رجلان ولكنه لا يستطيع المشى ؟

الحل : البنطلون

سامح ممتاز

وجوه مقلوبة



محمد صالح احمد محمود

نكت من الأصدقاء

الدكتور : انت ما عندكش حاجة

غني الحرب : ازاى الكلام ده ؟ دنا عندى مائة الف جنيه !

حسن على الرشيدى



المحقق : ازاى تصدم عمود النور يا راجل ؟

السكران : اعمل له ايه ؟ انا زمرت له من بعيد ، ولكنه فضل فى مكانه .

حسن على الرشيدى

* * *

الاول : الراديو ده مابيعرفش حاجة .

الثانى : ازاى ؟

الاول : بيقول «هنا دمشق» مع ان احنا فى بغداد !

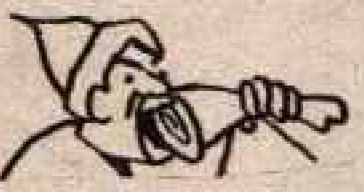
صديق لم يكتب اسمه

الطفل : ليه يابابا العربية بتمشى اسرع من الحصان ؟

الاب : لان العربية بتمشى بالبنزين .

الطفل : طيب ما يشرب الحصان بنزين بدل ما يشرب مية !

راشد عبد الرسول



مر ((أشعب)) بصانع يصنع طبقا من الفخار

اشعب : وحياتك تكبر الطبق شوية !

الصانع : ليه ؟

اشعب : يمكن حد يشتريه منك ، ويحط فيه اكل ويقدمه لى هدية

عبد الحفيظ محروس

يوم الحد

يوم الحد يا يوم الحد
حا اجيب فيك مجلة سمير
وراح اقرا فيها واتسلى
باسل ونادية واخوها جلال
وسامبو ودقدق الجدعان
يالا بسرعة روحو اشتروها
يا اجمل يوم فى حياتى
حبيبة كل صغير وكبير
دى عندى احسن مجلة
والاسطى الف وميزو كمان
والاسطى فالح الخيبان
وشوفوا اللطافة والظرف فيها

السيد حامد عياد

سمير

تصدر عن « دار الهلال » ش . م . م ـ العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب ـ تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نادية نشأت ـ مديرة التحرير : نتيلة راشد

الاشتراكات : اذا اردت ياصديقى الاشتراك فى «مجلة سمير» ، فما عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

الاسم بالكامل : ....

العنوان : ....

ثم ضع هذه البيانات فى ظرف ، واذهب الى مكتب بريد ، ليعطيك حوالة بريدية بمبلغ ١٢٥ قرشا عن مصر والسودان ـ و ١٨٧٥ قرشا لسوريا ولبنان ـ و ١٦٠ قرشا للسعودية ، والعراق ، والاردن ، وليبيا ، وتستطيع دفع نصف هذه القيمة لاشتراك نصف سنة

مفاجأة للأم !!

هذه قصة تكمل فيها الصور بالكلام ، والمطلوب من الأصدقاء أن يقرأوا القصة كاملة



نهضت من ذات صباح . وسمعت يناديها يانجوى"
وقال لها " لقد اتفقنا أن تساعدينى اليوم . فأجابت قائلة:
حاضر ياوالدى ، لحظة واحدة من فضلك . وقفزت من على
وارتدت و وذهبت إلى ونزلا سوياً وقال
سأعد ، وأجهز الشاى ، وأعدى أنت . وأحضرت
و من ، و و من ثم ذهبت إلى الحديقة
لتقطف بعض . وكان الجو لطيفاً فى الحديقة ، و ساطعة ،
والسماء زرقاء ، وكانت تغرد على وقالت : " اليوم
جميل حقاً " ! وعادت إلى ووضعت فى وأعدت
وقال لها : أحضرى وأنا سأتولى تقديم الطعام .
وحمل وحملت وصعدا معاً وذهبا إلى
غرفة وصاحت هذه مفاجأة لك ياماما . وقبلتها الأم ، وقالت لها:
"شكراً ، وجلست على وقالت : ماكل هذه المفاجآت ؟ الفطار
فى ، و وكل هذه الجميل فى وضحكت
و وقالت : أنسيت أن اليوم هو "عيد الأم" ؟!


أكلة طازة !
بيقولوا إن الأستاذ أرنب فتح مطعم، لما أروح أتسلى عليه شوية !


أنا عاوز لحمة مشوية، لكن تكون طازة !
واحد لحمة مشوية !


طلبك أهو ياحضرة !
اللحمة دى مش طازة؛ روح هات حتة غيرها !


بعد قليل
آدى حتة طازة خالص !
لا ، مش باين عليها ، رجعها !


لازم أشوف لى طريقة مع الجدع ده ؟


اتفضل اختار الحتة اللى تعجبك !


ركن الفتاة يقدم
فساتين العيد
كل عام وانتم جميعا بخير
فقد اقترب العيد ، وبدأت الإستعدادات له ، فنجد أن ماما مشغولة بعمل الكعك وترتيب البيت وتغيير نظامه ليبدو فى مظهر جديد جميل .. وأنت ياصديقتى لابد أنك مشغولة بالتفكير فى عمل فستان جديد خاص بالعيد ... ويسرنا أن نقدم لك هنا مجموعة من الفساتين لتختارى منها ما يناسبك
هيا ، سارعى بشراء القماش المناسب للموديل الذى أعجبك ومبروك مقدماً ...
وكل عام وانت بخير
نجوى

طرزان الصغير

"جلال"

فى بلاد الأدغال

الحلقة ١٥

الملخص : عثر ((جلال)) على فتاة ضالة اسمها ((مرجانة)) ، فاخذها الى قبيلتها ، وهناك ، طلب والد الفتاة ، وهو زعيم القبيلة من ((جلال)) ان يحاول اخراج جرس معبدهم الغائص فى اعماق البحر . فاستعد ((جلال)) لصنع ناقوس من نوع مبتكر هو ناقوس الغوص ...





وتم صب الغراء الخليط على الفروع والأغصان التى صُنع منها الناقوس





وفى اليوم التالى نُقل الناقوس إلى سفينة جد جلال









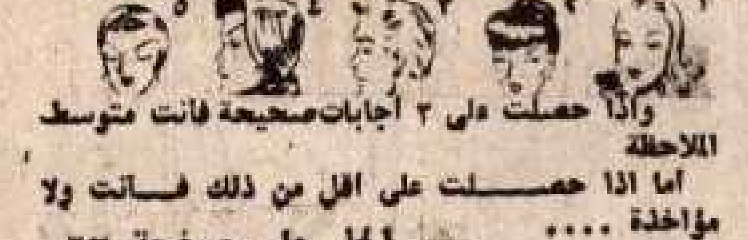






سلسلة اختبر نفسك

على هذه الصفحة تقدم لك اختبارا طريفا ، ترى فيه في كل سطر خمس صور متحدة في النوع ، من بينها صورة واحدة شاذة عنها ، فمثلا اذا تأملت الصور التي على اليسار وجدت انها متجانسة ما عدا واحدة شاذة هي الصورة رقم ٣ لانها تمثل رجلا بينما الاربع صور الباقية تمثل سيدات . والان ، عليك ان تتامل كل مجموعة من المجموعات التالية ، وتعرف الصورة الشاذة في كل مجموعة ، ثم ضع رقم هذه الصورة في في المربع المخصص للاجابة . وفي النهاية قارن اجاباتك بالاجابات الصحيحة فاذا حصلت على ٥ اجابات صحيحة فانت ممتاز وسريع الملاحظة



واذا حصلت على ٤ اجابات صحيحة فانت جيد الملاحظة

واذا حصلت على ٣ أجابات صحيحة فانت متوسط الملاحظة

اما اذا حصلت على اقل من ذلك فانت ولا مؤاخذة ....

الحل على صفحة ٢٣

المجموعة الأولى	١	٢	٣	٤	٥	الصورة الشاذة رقم
المجموعة الثانية	١	٢	٣	٤	٥	الصورة الشاذة رقم
المجموعة الثالثة	١	٢	٣	٤	٥	الصورة الشاذة رقم
المجموعة الرابعة	١	٢	٣	٤	٥	الصورة الشاذة رقم
المجموعة الخامسة	١	٢	٣	٤	٥	الصورة الشاذة رقم


"باسل" وجريمة المتحف
الملخص : نظم متحف الآثار القديمة مسابقة للتصوير ، اشترك فيها « باسل » وصديقاه «أحمد» و «عمر» . والتقط الأصدقاء بعض صور ظهر فيها « شريف » ، وهو أحد موظفى المتحف ، وكان « شريف » قد قتل فى حديقة المتحف شخصا يدعى « فوزى » ، وذهب الأصدقاء الى « شريف » لتسليمه الصور


فى مكتب "شريف" ...
لقد عدتم بسرعة ياأصدقائى . هل الصور هنا.


الا تريد أن ترى الصور ؟ إن لك صورة من بينها !
صورة لى ؟


ياه ! صورتى مع "فوزى" فى الحديقة هذه الصورة ستكون دليلا ضدى يجب إتلافها بأى طريقة !


صور لطيفة ياابنائى ، أريد أن أحصل على الأصل لكى أكبر الصورة بنفسى ...


لماذا يبدو الأستاذ "شريف" مضطربا ؟
طبعا بسبب الجريمة التى وقعت فى المتحف !


وفى البيت كان الاصدقاء يتناولون الشاى وهم يقرأون تفاصيل الجريمة
هذه صورة القتيل ! يبدو لى أننى رأيت صاحبها من قبل !


آه ! إنه الرجل الذى صورناه يكلم الأستاذ "شريفا" فى حديقة المتحف !


ياه ! هذا فظيع ! إذن فالصورة التى اخذناها تثبت أن الأستاذ "شريف" كان آخر انسان مع القتيل !



















البقية على صفحة ٢٦

نادية في وادي القمر

الحلقة ٢١



الملخص : أصبحت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » وتابعهما « هوبى » معزولين عن العالم فى « وادى القمر » . واشتركت « نادية » مع الاميرة « لوتى » ابنة امير الوادى و «تام شو» ابن عمها « لوبسانج » الشرير ، فى نزهة خارج المدينة ، وفى اثناء الرحلة هاجمهم نمر ، ولكن « تام شو » قتل النمر . . .























ماذا سيفعل "لوبسانج" بابنه ؟ البقية فى العدد القادم

من الأدب العالمي

٢٠ ألف فرسخ تحت الماء

للكاتب الفرنسي **جول فيرن**

الملخص : ظهرت فى البحار الجنوبية غواصة غريبة اسمها « نوتيليوس » لم يصنع مثلها من قبل ، يقودها الكابتن «نيمو» . وكانت «نوتيليوس» قد أغرقت سفينة حربية ، ونجا من ركابها كل من « أروناكس » و «كونسييل» و « نيد » الذين انتقلوا الى الغواصة . وأخذ «نيمو» « أروناكس » الى جزيرة يصنع فيها البارود . وقامت من الجزيرة سفينة بها شحنة بارود ، فهاجمتها الغواصة وأغرقتها ، وأصاب انفجار البارود الغواصة بعطب ...

الحلقة السابعة

وقال الكابتن **«نيمو»** لرئيس بحارته ، انهم سيقومون باصلاح العطب . وغادر رئيس البحارة الصالون ، وهنا التفت « **نيمو** » الى الاستاذ **«أروناكس»** وقال له فى صوت يبدو فيه التعب : « الم أطلب منك العودة الى غرفتك ؟ »

فرد عليه « **أروناكس** » : لقد أخذتنى اليوم الى الجزيرة ، وأريتنى مناظر فظيعة ، ولكننى شاهدت الآن ما هو أشد فظاعة منها ، لماذا أغرقت السفينة ؟ انك مجرم وقاتل ! »

فقال له « **نيمو** » فى صوت غاضب : « انهم يستحقون الموت لانهم يتاجرون فى الموت ، انهم يبيعون البارود للناس ليقتل بعضهم بعضا »

وانصرف « **أروناكس** » على الفور تاركا الكابتن « **نيمو** » وحده . وعندما وصل الى غرفته وجد **«كونسييل»** فى انتظاره يقرأ مذكراته . واعتذر له **«كونسييل»** بأن حب الاستطلاع هو الذى دفعه الى قراءة هذه المذكرات

ثم قال : « ان « **نيمو** » رجل مرعب ! »

فرد عليه « **أروناكس** » قائلا : « كيف تحكم عليه بذلك ، وأنت لا تعرف الأسباب التى تدفعه الى اغراق السفن ، انه رجل عبقرى ، وفى استطاعته أن ينفع العالم بعبقريته ، وسأحاول أن أجعله يدرك هذا »

وسكت الاستاذ **«أروناكس»** لحظة ، ثم طلب من **«كونسييل»** أن يتركه وحده !

وأسرع « **كونسييل** » الى غرفته التى يشاركه فيها « **نيد** » ، فوجد **«نيد»** راقدا



على فر ... . وبعد لحظة من التردد قال «كونسييل» : اسمع يا «نيد» ، لقد قرأت مذكرات الاستاذ «اروناكس» ، وانا اعرف الى اين نحن الآن ذاهبون »

فسأله «نيد» : « الى اين ؟ »

فأجابه : « الى جزيرة اسمها «فولكانا» لا احد يعرف مكانها . وقد اخبر «نيمو» الاستاذ «اروناكس» بأمر هذه الجزيرة ، وبأشياء اخرى كثيرة . والشيء الذي يحيرني ويملأ نفسي باليأس هو ان الاستاذ «اروناكس» بدأ يصدق «نيمو» ، ويؤمن بأنه رجل طيب ، ولم يعد يدرك مدى الخطر الذي يتهددنا بسبب هذا الرجل الفظيع »

ونهض «نيد» من فراشه واتجه الى الباب وقال «لكونسييل» تعال معي ، يجب ان نلقي نظرة على خرائط الكابتن «نيمو» .

ولم يكن «كونسييل» راغبا في الذهاب ، ولكنه خاف ان يغضب «نيد» فذهب معه

وفي الوقت الذي كان فيه «نيد» و «كونسييل» يتسللان خلسة الى غرفة «نيمو» كان «نيمو» وبحارته يلبسون الملابس الخاصة بالغواصين ، فيما عدا رئيس البحارة ، وكانوا جميعا يستعدون لترك الغواصة لاصلاح العطب الذى لحق بدفتها

وقال «نيمو» لرئيس بحارته : « ابق انت هنا للمراقبة والحراسة »

وسمع «كونسييل» و «نيد» ما قاله «نيمو» لرئيس بحارته فاخفيا نفسيهما وعندما ترك رئيس البحارة الغرفة أسرع الصديقان الى غرفة الخرائط ، ونفذا منها من باب آخر ، فوجدا نفسيهما في غرفة الكابتن «نيمو» الخاصة .

وكانت الغرفة مؤثثة تأثيثا فاخرا ، وعلى منضدة فيها كانت هناك خريطة كبيرة ، ما ان رآها «نيد» حتى اسرع اليها

ولحق به «كونسييل» وسأله : « هل اكتشفت شيئا في هذه الخريطة ؟ »

واجابه «نيد» قائلا : « اعتقد انني اكتشفت مكان جزيرة «فولكانا» قاعدة الكابتن «نيمو» السرية ، فعلى مكان في هذه الخريطة وضع الحرف «ف» ، ولابد انه يشير الى مكان الجزيرة . والآن يجب ان نقيس الابعاد ، لنعرف بالضبط مكان الجزيرة »

وفي تلك اللحظة قفز كلب البحر «سنوبي» بين الصديقين وأخذ يعوي ، فحاول الصديقان اسكاته ، فالقيا اليه ببعض السجائر المصنوعة من الاعشاب البحرية فأخذ يلتقطها واحدة بعد الاخرى ، وهو يعوي من الفرح

وبينما كان «كونسييل» و «نيد» منشغلين مع «سنوبي» سمعا صوت رئيس البحارة يقول : « لقد انتهينا من اصلاح الدفة ياسيدي الكابتن »

وسمع الصديقان صوت الكابتن «نيمو» يرد عليه قائلا : « يكفي الآن اصلاح الدفة ، ولنرجيء باقي الاصلاحات الى ان نصل الى قاعدتنا السرية

وعندئذ أسرع الصديقان بالخروج من غرفة الكابتن «نيمو» الخاصة ، ووصلا الى الردهة ، في اللحظة التي دخل فيها «نيمو» الى الردهة ايضا ، ولكنه لم يرهما ، لانه كان ينظر الى الخلف مكلما رئيس البحارة ، ولولا هذا ، لكان جزاء الصديقين القتل لانهما تجرآ على دخول غرفته الخاصة

واسرع الصديقان الى غرفتهما ، والقى «كونسييل» بنفسه على الفراش وهو لا يصدق انه نجا من موت محقق

وبعد فترة من الصمت ، كان «نيد» خلالها يفكر تفكيرا عميقا ، قال «لكونسييل» : « اذهب الى صالون الغواصة ، حيث تجد بعض زجاجات ، وضع فيها «نيمو» نماذج بحرية مختلفة ، ارجو ان تحضر ست زجاجات منها »

فسأله «كونسييل» : « لماذا ؟ »

نعم .. لماذا يريد «نيد» هذه الزجاجات ، وما هي الخطة التي فكر فيها لكي يتخلص بها من الكابتن «نيمو» ؟

البقية في العدد القادم

الصديقة : « فادية عبد اللطيف » الفائزة بالجائزة الثانية من جوائز الفئة الاولى وعمرها ١٤ سنة بمدرسة «الليسيه» بالزمالك

اللوحات الفائزة في مسابقة "سمير" السنوية

أصدقائي الأعزاء ...

للمرة الثالثة والاخيرة ، اقدم لوحتين من اللوحات الفائزة في مسابقة الرسم . ولقد كان بودي أن انشر جميع اللوحات الفائزة ... ولكن معنى هذا ان نشرها يستغرق شهورا عديدة، ولذلك رأيت أن اكتفي بهذا القدر ، وآمل ان تكونوا قد شاهدتم هذه اللوحات بمعرض نادي «رعاية الشباب» بالجزيرة

« سمير »

الصديقة : « فائزة العسال » الفائزة بالجائزة الثالثة من الفئة الاولى وعمرها ١٤ سنة بمدرسة «الليسيه» بالزمالك

مسابقة "عيد الام"



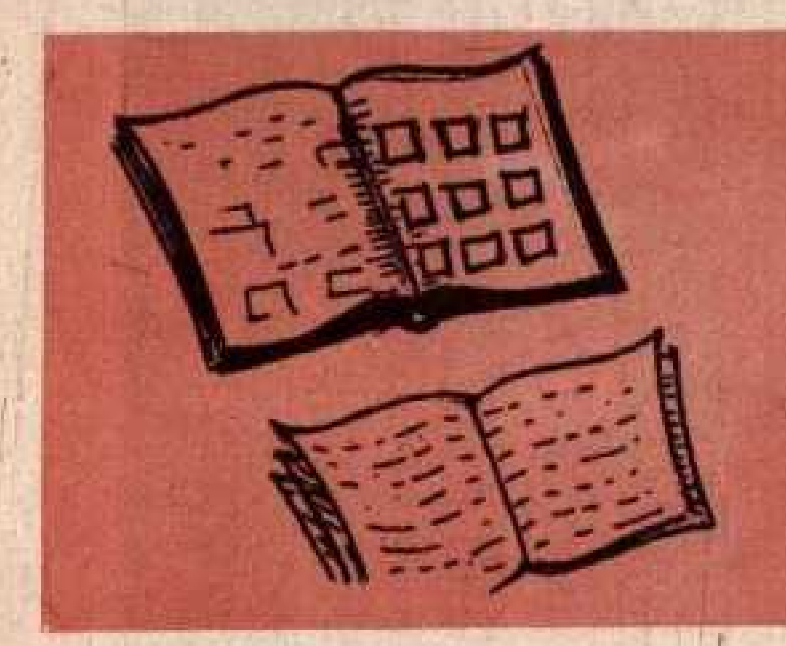
اصدقائى الاعزاء ...

تاملوا معى هذه الصورة الجميلة . انها تنطق بروح الامومة الكامنة فى نفس كل فتاة ... الامومة المقدسة التى نحتفل بعيدها يوم ٢١ مارس القادم . ولكن ، هل استطاع جمال هذه الصورة ، ان يجعلك تسبح فى خيالك ، وتستطيع أن تؤلف قصة ، أو زجلا ، مناسبا للصورة ، ومناسبا ايضا لعيد الام ؟ . اذا كنت كذلك ، فتقدم واشترك فى هذه المسابقة

شروط المسابقة

- من أهم شروط المسابقة أن تكون القصة أو الزجل من تاليفك أنت .
- ستظهر نتيجة المسابقة فى عدد ٢٦ ابريل .
- آخر موعد لتسلم القصة أو الزجل هو أول ابريل .
- يجب ألا تتجاوز القصة أو الزجل صفحة « فولسكاب » .
- اكتب القصة ، أو الزجل ، بالحبر ، وبخط واضح ونظيف .
- وسيقوم بفرز المسابقة لجنة خاصة تستطيع أن تعرف فى الحال ما اذا كنت المؤلف أم لا ؟

الجوائز



الجائزة الاولى لكاتب القصة : **مجلد سمير للسنة الثانية .**

خمس جوائز كل منها اشتراك فى مجلة ميكى

عشر جوائز كل منها « قصة الثورة بالرسوم »

الجائزة الاولى لكاتب الزجل : **مجلد سمير للسنة الثانية .**

خمس جوائز كل منها اشتراك فى مجلة ميكى

عشر جوائز كل منها « قصة الثورة بالرسوم »

اضحك وفرفش





بدون تعليق



أصلى بألف كتاب واقعى عن قاع البحر ... !!



الحلاق عازف الكمان ...



قصة واقعية
بقلم
ماما لبنى

اقدم لكم هذه القصة بمناسبة عيد الام ، وهى قصة من واقع الحياة ، سمعتها من الدكتور « جميل والى » طبيب الاطفال ، فقد حدثت له هذه القصة فى السنة الاولى من تخرجه ، وهى تثبت لنا كيف ان « الام » قريبة من الله ، لدرجة انها قد تحقق معجزة فى بعض الاحيان .

وقفت الام امام باب غرفة العمليات تحمل طفلها الصغير بين يديها ، ولسانها لا يكف عن الدعاء ، لينقذه الله لها ، اما الطفل المسكين ، فلم يكف لحظة واحدة عن الصراخ ، لشدة ما يشعر به من الم ، فتشعر الام ان هذه الصرخات تمزق قلبها ، وتكاد تدميه .

وبعد قليل ، جاء الدكتور « جميل » ، (الذى سيقوم بالعملية) مرتديا معطفه الابيض والى جواره كان يسير طبيب البنج ، ومن خلفهما الممرضون والممرضات ، واقتربت احدى الممرضات من الأم ، تريد ان تأخذ منها الطفل، لتدخله غرفة العمليات ، ولكن الأم رفضت بشدة تسليم طفلها للممرضة وظلت تقاوم ، وتقول :

مش ممكن تاخدى ابنى ! لازم ادخل به اودة العمليات .

سمع الدكتور « جميل » صراخ الأم ، ولكنه لم يهتم له كثيرا ، فقد اعتاد ان يسمع مثل هذه الصرخات من الأمهات قبل القيام بكل عملية ، وراح يستعد ، فارتدى « الكمامة » ، وفعل مثله جميع من حوله ، وظل ينتظر ادخال الطفل، ولكنه لم يسمع غير اصوات استغاثة الأم ، طالبة الدخول بابنها غرفة العمليات .

وعندئذ خرج الطبيب الى الأم ، يحاول اقناعها ، ولكنه وجد الأم فى حالة يرثى لها ، فقال لها ، مطمئنا :

الطبيب : ناولينى الطفل ، وان شاء الله ابذل كل جهدى لانقاذه !

الأم : لا ، يادكتور ! ارجوك ما تاخدش ابنى منى ! ارجوك اسمح لى ادخل اودة العمليات !

الطبيب : ولكن ده ممنوع ! ممنوع منعا باتا !

الأم : اقسم لك يا دكتور ، مش هاعمل اى حاجة تضايقك ...

الطبيب : مش دى المسالة ، المسالة ان دى حاجة ماحصلتش ابدا !

الأم : معلش والنبى يادكتور، ربنا يخليك ، وينجى لك اولادك و ....

الطبيب : ارجوك يا ستى ! انت بالطريقة دى يمكن تسببى لى فى ضرر كبير .

الأم : وحياتك يا دكتور ، احلف لك انى هاقعد فى ركن الاودة ! وحدى ، اصلى ، وادعى ربنا انه ينقذ ابنى .

الطبيب : وليه ما تقعديش تدعى له هنا؟ اقعدى جنب باب الاودة !

الأم : انا باتفائل يا دكتور انى ادعى له فى نفس الاودة اللى يعمل فيها العملية . متهيا لى انى لو دعيت له جوه ، ربنا هاينجيه من العملية دى ..

وهكذا امضى الطبيب اكثر من نصف ساعة ، يحاول اقناع هذه الأم المسكينة بعدم دخول غرفة العمليات ، ولكن محاولاته ذهبت كلها هباء . واخيرا ، وبعد مجهود عنيف ، سمح لها الطبيب بالدخول بشرط الا تتحرك من مكانها او تصدر اى صوت .

دخلت الأم ، وهى تتمتم بدعواتها ، راجية الله ان ينقذ لها طفلها، وجلست فى ركن بعيد من الغرفة الواسعة .. كان المنظر رهيبا ، ولذلك لم تحاول الأم ان تتأمل ما حولها كثيرا ، بل رفعت راسها ويديها الى السماء ، وظلت تدعو ، وتدعو .

وبدا الطبيب الشاب يجرى عمليته فى مهارة

ومرت الدقائق ، طويلة ،

متثاقلة .. وفجأة ، احس الطبيب، بأن ضربات قلب الطفل قد بدات تضطرب ، وان نبضه بدأ يضعف ، وبعد لحظات كان الطفل قد أوشك على الانتهاء تماما ، وعندئذ تصبب العرق البارد فوق جبين الطبيب ، وتوقفت يداه عن الاستمرار في عمله ، فقال له طبيب «البنج» وقد نسى تماما وجود الأم بالغرفة :

ـ ما تتعبش نفسك يادكتور اكتر من كده ! ده امر الله !

ـ اسكت ، انت ناسى ان امه هنا ؟!

ونظر الدكتور « جميل » الى الأم ، وقد توقع منها ان ترفع صوتها صارخة ، ولكنها ، رفعت صوتها بالدعاء الى الله ، فحمد الله لأنها لم تسمع قول طبيب البنج ، واستمرت الام في الصلاة وفي الدعاء ..

وهكذا لم تفقد الأم الامل في رحمه الله ..

ولما راى الطبيب هذا المنظر ... منظر الأم المؤمنة الصابرة اقترب ثانية من الطفل ، ورفع عنه الغطاء بسرعة ، وبدا في عمل تنفس صناعي له ، وامر باحضار جهاز الاوكسجين ، واعطاه اكثر من حقنة ، محاولا تنشيط قلبه .. ومرت لحظات بذل خلالها الطبيب مجهودا مضاعفا لانقاذ الطفل المسكين .

وحدثت المعجزة ..

لقد عاد الطفل يتنفس وبدا قلبه ينبض من جديد ، وانتهى الطبيب من اداء مهمته ، وتمت العملية بنجاح ، وخلع الطبيب « كمامته » ، واتجه ناحية الام يهنئها بسلامة طفلها ، قائلا لها :

الطبيب : الف مبروك ياستى العملية نجحت ، والحمد لله !

الأم : البركة فيك يا دكتور !

الطبيب : الحقيقة ، الفضل لدعائك وإيمانك بالله ! لقد كانت حالة الطفل خطرة جدا .

الأم : مانا عارفة يا دكتور ، انا سمعت كل حاجة ، سمعت دكتور البنج ، وهو بيقول : ده انتهى خلاص! ولكن ماصدقتش كنت متفائلة وشاعرة بأن ربنا هاينجى ابنى ، مادمت انا بادعى له .

وعجب الطبيب اشد العجب لكلام الأم ، انه لم يتصور بالمرة، ان الام سمعت كلام طبيب البنج ... لقد سمعت كل ما قيل ، ومع هذا حافظت على وعدها ، وعلى قسمها ، ولم ترفع صوتها بالبكاء، اوبالصراخ، ولكنها رفعت يديها، الى السماء، مستنجدة ، وداعية الله ان ينقذ ابنها .

وبمرور الايام تم شفاء الطفل .

انها حقا معجزة ؟!

معجزة حققتها ام !





الحلقة الثالثة : الملخص : حدثت عدة انفجارات غامضة في مدرسة « عادل » . وأخذ « عادل » وأصدقاؤه يبحثون عن سر هذه الانفجارات . وفي ذات يوم بينما كان « عادل » مع طبيب المدرسة ، شاهد الطالبين «مدحت» و «فؤاد» مندفعين من المعمل ، فأخذاهما الى مكتب الناظر . . .














وفى الطريق
من فضلكم وسعوا لى شوية ...
أنا دكتور ، وعندى حالة مستعجلة
الله ! ده الدكتور بتاع مدرستنا هنا .. دلوقت نقدر ننتقم !


هوستينا بالكلاكسون !
انت مستعجل على إيه ؟
جرى إيه يا أخينا -
ماتروق شوية !


أعتقد إنه شافنا !
ماتخافش .. أنا فرقعت له العجلتين الورانيين


وأسرع الطبيب إلى أقرب تليفون ....
آلو !
بوليس النجدة .. أتلف لى شخصان إطارات سيارتى عمداً ! أنا مطلوب لحالة مستعجلة . أرجو حضوركم لمساعدتى فى معرفة الجانى !


مدحت ! مدحت !
بص هناك !


وهناك كان الدكتور يسير مع أحد ضباط البوليس .
تقدر حضرتك تتعرف على الجانى ؟
مش متأكد ، لكن لو شفته ح اسلمه لك بسرعة !
ترى هل استطاع الشقيان الهروب ؟
البقية فى العدد القادم

سمير يرحب برسائلكم

● كيف ارسل صورتي لتنشر مع صور الاصدقاء ؟

السيد زين الدين

– ابعث بصورتك الى مجلة سمير ، ولكن لا تقلق اذا لم تنشر بسرعة ، لان لدينا عددا كبيرا من الصور تنشر بالدور .

● ● ●

● هوايتي هي التمثيل ، فماذا افعل لاحقق امنيتي ، فاكون ممثلا ؟

سمير نمر

– لا تعمل اي شيء ، سوى ان تذاكر دروسك ، فهي الاهم بالنسبة لمستقبلك ، اما هوايتك هذه فيمكنك اشباعها عن طريق الانضمام الى فريق التمثيل بمدرستك ، ان وجد ، او بتكوين فريق خاص من هواة التمثيل من اصدقائك

● ● ●

● ماهو رقم كل عدد من العددين اللذين نشرت فيهما المسابقتان الاولى والثالثة ؟ وما ثمنهما ؟ ..

محمد حسين جنيدي

– اثنين عشرة قروش ، والرقمان هما : ١٤٤ ، ١٤٦

● ● ●

● هل « ماما لبنى » هي « لبنى عبد العزيز » ؟

راشد عبد عبد الرسول

– « ماما لبنى » هي السيدة نبيلة راشد ولقد اسمت نفسها باسم ابنتها الصغيرة ، لانه اكثر سهولة بالنسبة للاصدقاء الصغار .

● ● ●

● الفت قصة بعنوان : حديقة الكنافة ، فهل تسمحون لي بنشرها في المجلة ؟

محسن مصطفى شليل

– لا مانع من ان ننشرها لك في باب طرائف من الاصدقاء ، اذا كانت صالحة للنشر . ابعث بها الينا .

● ● ●

● من هو السيد رئيس وزراء الجزائر واين يقيم ؟

وليد عمر – عاصم حسنين

– انه السيد « عباس فرحات » وهو الآن يقيم بالقاهرة مؤقتا ، ومقر الوزراء المؤقت : جاردن سيتي .. عمارة مديرية التحرير .

● ● ●

● هل يقتصر توزيع الجوائز على الاصدقاء من الاقليم الجنوبي ؟ والا فكيف احصل على الجائزة وانا في اقليم سوريا ؟

عائشة فاروق

– لا . طبعا .. والجوائز ترسل لاصحابها بالبريد

● لماذا سميت روسيا « الاتحاد السوفيتي » ، من اطلق عليها هذا الاسم ؟ ، ما عدد جمهورياتها ؟

عبد الحكيم جاد الله – محسن رضوان

– روسيا هي احدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي ، وبعد ان تم اتحاد هذه الجمهوريات اطلق عليها اسم « اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية »

– اما عدد جمهورياتها فهو ١٦ .

● ● ●

● ماذا يفعل اصدقاء « سمير » ؟

عبد المنعم الرازق

– ان اصدقاء « سمير » جميعا يضحكون من سؤالك العجيب !ما معناه ؟ انا لم افهمك يا صديقي ؟

حل سلسلة اختبر نفسك

١ – الصورة الشاذة رقم ١
٢ – الصورة الشاذة رقم ٤
٣ – الصورة الشاذة رقم ١
٤ – الصورة الشاذة رقم ٢
٥ – الصورة الشاذة رقم ٢

ماذا يحيرك ؟ تجيب عليها ماما لبنى

– لي اخ عمره ٦ سنوات ، ضعيف للدرجة انني استطيع ان اعد ضلوعه ، ولقد استعملت والدتي معه جميع الطرق لياكل ولكن دون فائدة ، فماذا تفعل معه ، فقد اعيى الامر امي ؟

هدى شعراوي

يبدو ان اخاك يحب ان يهتم كل افراد الاسرة به ، فهو يتعمد عدم الاكل حتى يلفت الانظار اليه ، وياخذ اكبر قسط من الرعاية . وربما يكون هذا التفسير خاطئا والموقف مظلوم ، الا من الجائز ان يكون محتاجا الى فاتح للشهية ، او الى دواء ينظم امعاءه . اطلبي من امك ان تعرضه على نوع من الاولاد هو ، هل هو يحب (الدلع) ، او ان صحته تحتاج لعرضها على طبيب اطفال ؟ وعندئذ اتبعوا الطرق اللازمة . فاذا كان من « هواة الدلع » فالافضل ان تتركوه من غير اكل حتى يجوع ويضطر لطلب الاكل بنفسه

ردود قصيرة

الى الصديق ماجد زغلة : اولا : لقد نسيت ان تبعث الينا بعنوانك لنرسل لك المجلة ، وثانيا ، تستطيع ان تطلب من والدك ان يساعدك في استرداد كلبك من الجيران بالحسنى . وماما لبنى تشكرك على تحياتك الرقيقة

الى الصديق راشد عبد الرسول : هذا الكلام الذي ذكرته في رسالتك ورد في الكتب السماوية ، وتستطيع ان تسال احد علماء الدين ، ليفيدك في هذا الامر

– الى الاخوين م . ف . ، ن . ف . ر : وصلتني رسالتكما ، وانا لا احب ان تتماديا في شعوركما هذا ، فمن الطبيعي ان يحب والدكما اخاكما الصغير ، لانه مازال طفلا ، ويحتاج الى كثير من العناية والرعاية ، ولكن من غير المعقول ان يحبه اكثر منكما ، او يفضله عليكما ، الا لانكما الآن اكبر منه في السن – اهتما بمذاكرتكما ، لمستقبلكما ، ولا تلقيا بالا الى كلام الناس .

كوبون « نادي سمير »
رقم ٨٢

كل سنة وانت طيبة ياماما

اصدقاء سمير















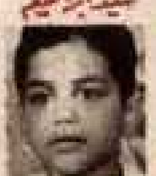
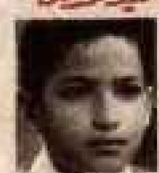













سعد حسين — محمد عبد الحميد — محمد جمال الدين

سلوى انور — ادوار جرجس — سمير فؤاد — عماد حبيب — منى عبده المغربي

مجدي احمد — طه رضا — جلال جلال — سلامة عبد القوي — رضا محمد

محروس هاشم — محمد جواد — محمد السيد — ابراهيم جلالي — حسن طاهر

ميلاد جورج — سمير ناجي — عادل جورجي — سيد ابراهيم — ناهد

فؤاد عزيز — سهام السيد — كريمة ابراهيم — سيد محمد علي — نادية النحاس

سيد عبد المنعم — فاطمة احمد — حسن عبد المنعم — طاهر الحنفاوي — حسن صبحي

يوسف محمد — عزيز زكي — ناجي داود — علي قباري — عادل السيد

للتعارف

الاسم : اصلاح عبد العزيز ـ السن : ١٢ سنة

الهواية : لعب كرة القدم ـ المراسلة ـ جمع الطوابع

العنوان : المدينة المنورة المدرسة العسكرية

تريد مراسلة: اصدقاء سمير

***

الاسم : ابراهيم صادق

الهواية : لعب الكرة ـ المراسلة

العنوان : المدينة المنورة المدرسة الناصرية

يريدمراسلة : اصدقاء سمير

***

الاسم : طلعت حسين عبد الدايم ـ السن : ١٠ سنوات ـ الهواية : لعب الكرة والمراسلة ـ العنوان : ابوحمص بحيرة ـ ش البحر ـ يريد مراسلة اصدقاء سمير من جميع البلاد العربية

***

الاسم : اديب ابراهيم نزال ـ السن : ١٤ سنة ـ الهواية جمع الطوابع والمراسلة . العنوان : الاردن الزرقاء مدرسة الزرقاء الجديدة الابتدائية ـ يريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

***

الاسم : أحمد القرفوني ـ السن : ١٣ سنة ـ الهواية : المطالعة وجمع الطوابع ـ العنوان : الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ ش الامام الاعظم ـ صرافية رقم الدار ١/٦/٢٠٥ ـ يريد مراسلة اصدقاء سمير من جميع البلاد

بسبس







سور الصين العظيم



فى اقدم العصور كان من عادة الصينيين ، وعادة غيرهم من الشعوب ، احاطة مدنهم وقراهم بسور يحمى السكان ، ويحمى ممتلكاتهم من اغارات اللصوص والاعداء .

واراد الصينيون أن يحموا بلادهم العظيمة من جيرانهم فبدءوا فى سنة ٣٦٩ (قبل الميلاد) فى بناء سورهم العظيم

وقد بنى هذا السور على عدة مراحل ، ويبلغ امتداده ٦٠٠٠ كيلومتر ، ويبدو للناظر من الطائرة كانه ثعبان هائل من الحجر . ويتسع سمك جدار هذا السور لمرور ستة فرسان من فوقه يركبون خيولهم ويسيرون جنبا الى جنب . ويتالف هذا السور فى المناطق الصحراوية من مجموعة من القلاع تحيط بها حيطان مزدوجة . ويقوم مركز للحراسة فى كل ٦ كيلومترات .

وينقسم السور الى قسمين ، القسم الاول ، ويسمى « بيان شن او » سور الحدود » ويبدا من خليج « شن لى » الى غرب « كان سو » ، ويمتد القسم الثانى ، ويسمى « وان لى شن » على طول الحدود الشمالية الغربية « لشن لى » وسلسلة الجبال التى تفصل « شن لى » من « شان سى » .

وبالرغم من ضخامة هذا السور ، ومتانته ، فانه لم يحم الصين من غزو المغول لها .

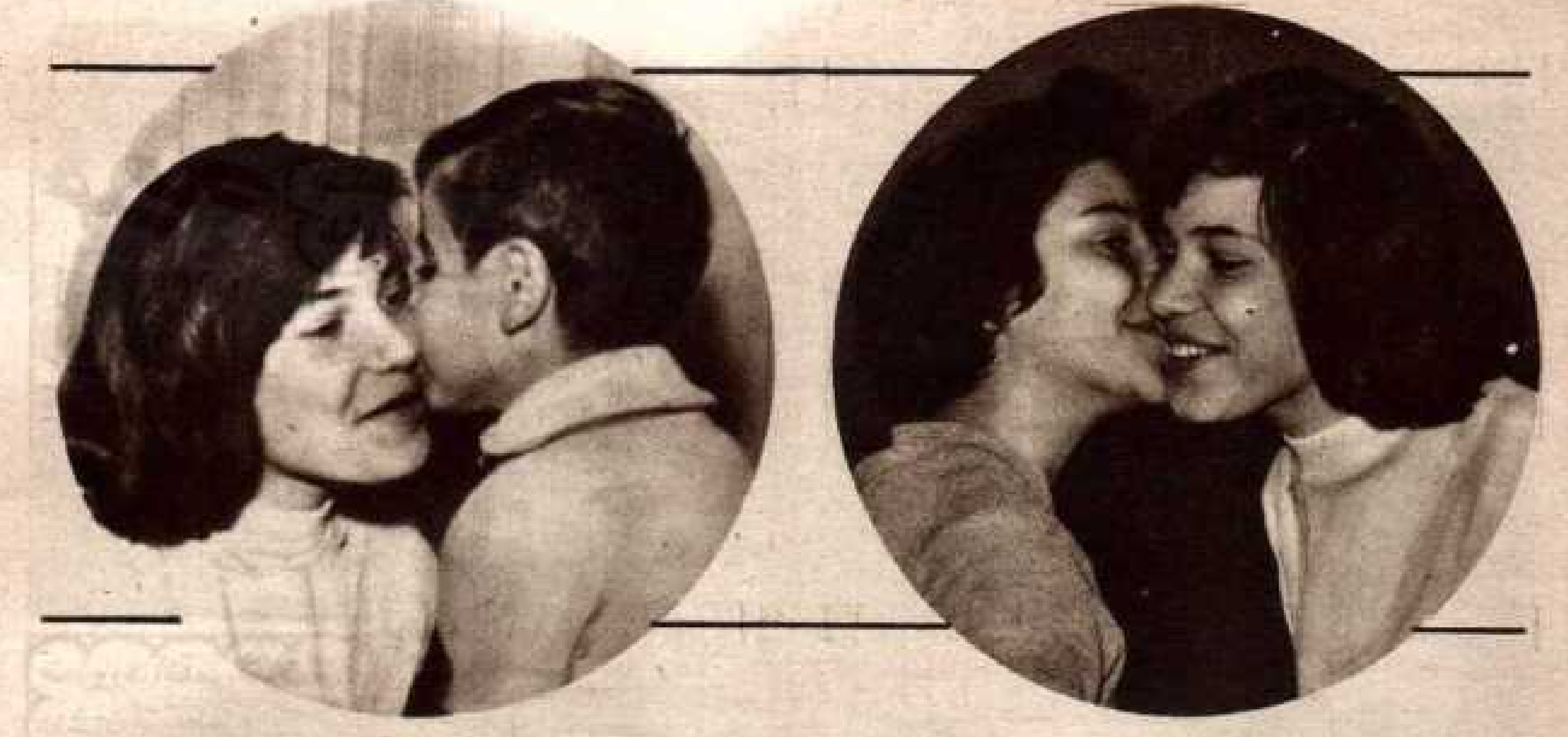
ولا يزال سور الصين العظيم باقيا الى الآن ، فيما عدا بعض الاجزاء التى تهدمت فى المناطق الغربية . وهو يعتبر من اهم آثار العالم ، ويشهد بعظمة الصينيين الذين بنوه ، كما تشهد اهرام الجيزة بعظمة المصريين القدماء الذين بنوها .

صور من العالم
فى زنجبار

« زنجبار » جزيرة تقع تجاه ساحل « تنجانيقا » ، وهى تقع فى المنطقة الاستوائية ، لذلك تنمو فيها نباتات المنطقة الاستوائية . ونرى فى الصورة رجلا من الاعيان قد امتطى حصانه ، وراح يسير به وسط مزارعه ، بينما وقف بعض عماله يستريحون ، وواحد منهم يصب لنفسه فنجانا من القهوة السوداء المرة . ويزرع اهالى « زنجبار » القرنفل بكثرة ، ونرى فى مقدمة الصورة صبيا يحمل بعضا منه .




سمير
العدد ١٥٣ - ١٥ مارس ١٩٥٩
الجنة تحت أقدام الأمهات
انظر صفحة ١٦



منى شقيقة عزيزة تهنئها بالفوز

عبد العزيز شقيق عزيزة يقبلها مهنئا

الصديقة الأولى لعام ١٩٥٩

منذ أيام مضت ، شرفتني الآنسة «منى سيف النصر» التلميذة بمدرسة الليسيه بالزمالك وعمها وابنة عمها (وهي احدى الفائزات أيضا) بزيارة لطيفة في دار الهلال ، وقد لفت نظري ، فوز ثلاث فتيات من أسرة واحدة (عزيزة ، وأختها منى وابنة عمهما علا) ، فآمنت أنها أسرة فنية ، فسألت العم :

ـ يبدو لى أن (العيلة) كلها فنانين ؟ ياترى المسألة وراثية؟

ـ والله أنا دكتور ، وماليش في مسألة الفن دى أبدا .

ـ على العموم ، الطب ده فن أصيل من غير شك .

ـ شكرا .

ـ لكن ياترى عجبتك اللوحة الى رسمتها ابنتك ؟

ـ في الحقيقة أنا ماشفتهاش ، وجاى مخصوص أشوفها .

ـ يا سلام دى حاجة عجيبة خالص ، لكن ازاى « ياعزيزة»

ماعرضتيش اللوحة على عمك؟

ـ أنا رسمتها في المدرسة وماكنتش أتصور انى أكسب الجائزة الاولى أبدا !

ـ ده تواضع منك !

ـ أبدا ، دى الحقيقة ، وضحكت قائلة : أنا ماكنتش أعرف انى فنانة للدرجة دى وأعتقد أن هذا يرجع قبل كل شيء الى تشجيع أستاذتى السيدة نورا بابازيان مدرسة الرسم بالمدرسة

وهكذا يا أصدقائى ، وأقسم لكم انى آمنت بأن «مجلة سمير» تقوم فعلا بدور هام في حياة الجيل الجديد . ألستم معى في هذا ؟ لقد قدمت ، واكتشفت في عام ١٩٥٩ ، فنانة صغيرة ، موهوبة ، لم تكن هي نفسها تدرى أنها فنانة .

أجمل التهانى الى الاصدقاء الفائزين جميعا ، وسأدعوهم قريبا في زيارة الى دار الهلال .



عزيزة تتقبل التهانى من أخوتها وابنة عمها

خدعة


هو مش سمير ده مايعرفش
يشتغل إلا ساعة الضهر ؟
طيب أنا رايح له !


انت يا أخى ماعندكش ذوق ؟
أنا خلاص راسى هاتنفجر !
وأنا ذنبى إيه ؟


ضرورى أخلص شوية اللعب دول
علشان أقدمهم
لأولاد الملجأ ،
ده عمل خيرى ..


طيب قول كده من زمان ، أنا برضه باحب الأعمال
الخيرية ، ومستعد أساعدك !
متشكر خالص ، بس
خد بالك كويس !

طاخ !


آى ! كده وقعت العلبة على رجلى ؟
طيب خد انت بقى رش العلبة دى بالدكو


حاسب ... إنت بترش الأرض
والا بترش العلبة ؟!


آه .. متأسف خالص !


عايز تضربنى ليه بس يا سمير ؟!
بدل ما تشكرنى علشان باساعدك ؟


يوجد تليفون هنا ! هيا نستدعى بوليس النجدة !


وكان عمر يبحث عن طريق يخرج منه ، ولكن فجأة أحس بحركة انسان يجرى وراءه بسرعة ..
لابد انه شريف لقد وقعت فى يده !
هات الصور !
مستحيل !


إنك تخاطر بحياتك يا غبى !
مستحيل لن تأخذها


إذن هذا جزاؤك !


وحضر بوليس النجدة واخرج "باسل" و"احمد" من المكتب واسرع الجميع لنجدة "عمر" !
آه !
لقد وصلنا متأخرين !


هاهو القاتل !
يا "باسل" يا أحمد ! خلصانى من هذا التمثال !


الحمد لله "عمر" لم يصب بسوء
ومعى الصور ! ولكن أخرجانى من بين يدى هذا التمثال !


ستنشر جريدتى تحقيقا صحفيا عن هذه الجريمة ونحن نعرض عليك ٥٠ جنيها حق نشر الصورة التى كانت دليل الإتهام ضد القاتل !
ها انت يا "باسل" قد فزت بقيمة الجائزة الأولى من غير أن تدخل المسابقة !


لاتتحرك يا "باسل" !
لقد جاء دوره ليصوره الناس بدلا من أن يصور هو الناس ؟

تمت